



movimiento rural cristiano N°33

## CULTURA, ¿PERO CUÁL?

La cultura no la entendemos como la cantidad de cosas que una persona sabe. No hablamos de lo que se aprende en la escuela, bachiller o universidad.

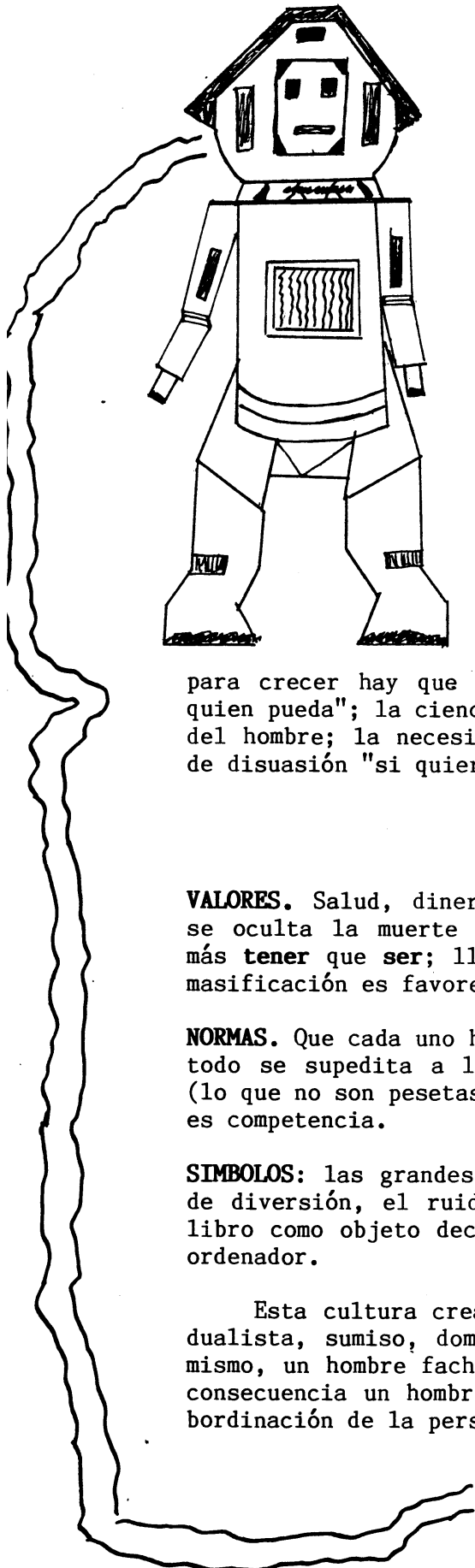
Al hablar de CULTURA nos estamos refiriendo a estas cinco cosas:

- 1.- UNOS CONOCIMIENTOS QUE SON COMUNES A TODA UNA POBLACION MAS O MENOS AMPLIA y que se aprenden por el simple hecho de vivir en una sociedad. Así: la lengua que hablamos, la manera de cultivar las viñas, de defenderse del clima, lo que es el hombre y para qué vive en el mundo, la forma de curar las enfermedades con hierbas, ungüentos caseros, etc...
- 2.- UNAS CREENCIAS, que se admiten sin discusión, sin poner en duda su verdad o falsedad. Así: el culto a los muertos, el respeto a la propiedad, las ideas religiosas, rogativas y bendiciones.
- 3.- UNOS VALORES. Son una parte importante de las creencias; indican de forma general lo "bueno" y "malo". Así: el aprecio por la salud, la seguridad, los hijos, la patria, etc...
- 4.- UNAS NORMAS. Son las leyes por las cuales dirigimos nuestra vida. Así: nuestra obligación de votar, pagar a Hacienda, hacer el servicio militar, atender a la escolarización de los niños.
- 5.- UNOS SIMBOLOS. Son objetos que nos dan a conocer cuáles son las creencias, conocimientos, valores y normas de una sociedad. Así: la bandera, el idioma, los santuarios, las fiestas, obras de arte, grandes edificios públicos, etc...

Después de todo esto, se entenderá fácilmente la cultura como un conjunto amplio que abarca los conocimientos, creencias, el arte, el derecho, la moral y las costumbres que son comunes a una sociedad y que adquirimos por el solo hecho de vivir dentro de ella.

Uno de los rasgos de la cultura es ser participada por muchos a la vez. Esto plantea preguntas que es necesario no olvidar: ¿Hay sólo una cultura en una sociedad? ¿Quién hace la cultura? ¿Es inamovible? ¿Cambia la cultura? ¿A quién beneficia? ¿A todos por igual?

# cultura neocapitalista



La cultura capitalista que nos rodea tiene unas características que la diferencian de otras culturas.

**CONOCIMIENTOS** comunes: hay que cultivar la inteligencia que es lo más grande y para ello hay que ir a la escuela o a clases particulares. Los conocimientos que da la escuela son los útiles al sistema: o técnicos o manuales; la democracia como sistema para defender la propiedad privada; la libertad individual y la igualdad (teórica) de las personas; el manejo de las máquinas para la sociedad del bienestar.

**CREENCIAS.** Cuanto más se tiene más se es; lo que importa es la apariencia, la fachada, la impresión; la iniciativa privada como motor de la sociedad, para crecer hay que competir; la solidaridad es un cuento "sálvese quien pueda"; la ciencia y la técnica solucionarán todos los problemas del hombre; la necesidad del armamento y del ejército como elementos de disuasión "si quieres la paz, prepara la guerra".

**VALORES.** Salud, dinero y amor; lo importante es el goce inmediato; se oculta la muerte y se evita el sufrimiento (eutanasia); importa más **tener** que **ser**; llama cultura a lo que es simplemente consumo; la masificación es favorecida: lo que hacen todos es ley.

**NORMAS.** Que cada uno haga lo que le venga en gana; no te metas en líos; todo se supedita a la ganancia y al crecimiento económico individual (lo que no son pesetas son puñetas); hay que ser primero en todo; todo es competencia.

**SIMBOLOS:** las grandes construcciones, las colmenas humanas, las salas de diversión, el ruido de la música, el desnudo, la pornografía, el libro como objeto decorativo, la técnica electrónica del robot y del ordenador.

Esta cultura crea un modelo de hombre muy caracterizado: individualista, sumiso, domesticado, fatalista e incapaz de decidir por sí mismo, un hombre fachada-máscara, un hombre productivo-máquina y como consecuencia un hombre competitivo, desigualdades sociales, y una subordinación de la persona a las pesetas.

# Cultura Popular

La cultura que no crea conciencia, que no organiza o que no moviliza al pueblo, no es cultura del pueblo, sino de los que dominan y por consiguiente mantienen al pueblo en la incultura y en la pasividad.



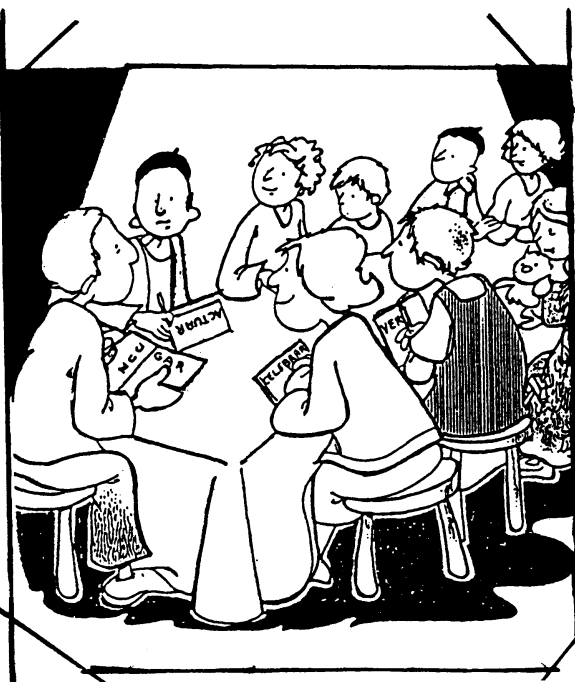
**LOS CONOCIMIENTOS COMUNES:** Las cosas se consiguen con esfuerzo, paciencia y solidaridad; el aprecio del pueblo, la forma de solucionar los problemas de cada día; la forma de construir; la forma de defenderse del frío y del calor; la forma de educar a sus hijos; el cariño y el respeto a la Naturaleza, a la vida y a sus antepasados; la relativización de las cosas.

**SUS VALORES FUNDAMENTALES:** La libertad personal y comunitaria, la igualdad, el respeto a la palabra dada, la convivencia, la consideración de la persona, la vida en común, la fiesta hecha entre todos, la solidaridad ante la desgracia y el dolor.

**COMO NORMAS DE ACTUACION** tiene: la persona por encima de todo, la honra por encima de ideas y doctrinas, el desarrollo de todas las capacidades personales, el descubrimiento de la realidad para transformarla, la participación, el diálogo, el estar informados, la educación a través de la acción, donde todos somos maestros y discípulos.

**LOS SIMBOLOS** son la Plaza del pueblo, el Ayuntamiento, la asamblea, la Naturaleza, el folclore, etc...

Esta cultura crea una persona concienciada, que emplea la lucha, la protesta contra el sistema establecido, la organización, la colaboración, la democracia real, el respeto de la persona, el diálogo, la creatividad, y la militancia.



# Pasos a dar

- 1.- Desbloquear la opinión de que la "cultura no sirve para mucho en la vida" o de que es "algo aburrido".
- 2.- Favorecer reuniones y encuentros donde el pueblo se exprese, se organice, planifique y administre.
- 3.- Situarse con una actitud crítica frente a las cosas de la vida para ir descubriendo y comprendiendo cuáles son los verdaderos intereses del pueblo y cuáles las causas que impiden que se realicen.
- 4.- Estar enterados de lo que pasa.
- 5.- Organizarse con otros para solucionar los problemas comunes.
- 6.- Crear nuevas relaciones humanas y sociales.
- 7.- Fomentar la acción. Experimentar que podemos hacer cosas juntos. Revisar lo que hacemos para tomar conciencia y aprender de la vida.
- 8.- Educación permanente de adultos: visitar más la biblioteca del pueblo que los bares.
- 9.- Primar los aspectos comunitarios y la vida asociativa.

