



LA MÚSICA

! Música maestro ! Y con los primeros compases la gente se pone a danzar, bailar, y mover el esqueleto. No se comprende una fiesta en el pueblo, una boda, una reunión de amigos donde la música no suene. Desde siempre ha formado parte de nuestra vida.

Cualquiera tiene en su casa una cadena musical, discos, cintas, CD..., o conecta la radio para escuchar éste o aquel programa musical o la canción de moda. El ver los cascos puestos en los oídos, incluso por la calle, es una imagen frecuente que no causa sorpresa.

La música tiene un imán especial que engancha a niños, adolescentes, jóvenes, mayores y ancianos. De ahí el gran comercio de las casas discográficas y la asistencia, cada día más numerosa, de personas a los conciertos.

También ha invadido todos los ámbitos y lugares de la vida: bares, discotecas, plazas del pueblo, propaganda, series televisivas, cine... Sirve a menudo para diferenciar cada zona, región, pueblo. Cada uno tiene su propio folclore que está unido con frecuencia a bailes, ritos y tradiciones.

Así encontramos la música en todas las décadas. En nuestros días existe una gran diversidad: máquina, bacalao, rock, tecno, pop, heavy, new age, cantautores etc... Los lugares de reunión se especializan, se hacen una especie de ghettos con músicas propias, modas y lugares propios. Un punk no escuchará boleros, ni frecuentará lugares que no estén acordes con su manera de vestir, pensar y actuar.

Con los Medios de Comunicación Social se ha mundializado. Hoy la música no tiene fronteras. Pero no sólo se disfruta escuchándola, sino que también nos suele gustar cantar, o al menos tararear. Existe una verdadera fiebre para participar en grupos, orfeones, orquestas, conservatorios... Lo prueba también la nueva modalidad del karaoke.

Es de alabar que la música se considere una asignatura y figure en los planes de estudio.

! Qué bello canto ! nos brinda **ANTONIO MACHADO** :

CANTO A LA GUITARRA

" Guitarra del mesón que hoy sueñas jota,
mañana petenera,
según quien llega y tañe
las empolvadas cuerdas.
Guitarra del mesón de los caminos,
no fuiste nunca, ni serás, poeta.
Tú eres alma que dice su armonía
solitaria a las almas pasajeras...
Y siempre que te escucha el caminante
sueña escuchar un aire de su tierra "



¿PARA QUÉ SIRVE LA MÚSICA?

Nos sitúa este maravilloso arte, la música, en el espacio del "ser" y del "crear", en uno de los aspectos esenciales de la persona, el "ESTÉTICO", importante también para su maduración. Intentaremos brevemente recoger algunas ideas acerca de para qué sirve o en qué nos puede ayudar la música:



A NIVEL PERSONAL:

- Gustar la música, conocerla, vivirla y cultivarla es cauce para **la expresión de sentimientos**, cualesquiera que sean. **Nos sirve para:**
 - serenar nuestro estado de ánimo si está inquieto, nervioso o preocupado;
 - disfrutar de la tranquilidad, por ejemplo de un rato de ocio;
 - trabajar con alegría y buen ritmo;
 - susurrar mensajes de amor a la persona que queremos... si sabemos de la variedad musical y hacemos uso de ella.
- Descubre increíbles **potencialidades de la persona:** anima la creatividad, agudiza el ingenio... si te atreves a crear y componer tú mismo. Basta con que empieces a silbar o tararear.
- Puede tener **una función "simbólica":** muchos la consideran como el mejor acceso al misterio de la persona, pues expresa en un lenguaje universal lo que no puede decirse con sólo palabras.

A NIVEL SOCIAL:

- Es **lugar de encuentro** entre personas, de socialización, de participación. La música escuchada, cantada, bailada, celebrada... con otros estimula la amistad, genera unidad y comunidad que comparte lo dicho en el nivel personal.
- **Creadora de cultura:** cada pueblo tiene "su" música, como forma de expresar su sentir común ante la vida, su forma de ver y mirarlo todo. Además, puestas en contacto por la música, las culturas se enriquecen, se conocen, se valoran y respetan más y mejor. Siempre ha servido para el "intercambio cultural".
- **Vehículo de cambio:** al poner en marcha potencialidades personales, en relación a personas y culturas, la buena música puede apoyar el cambio, la transformación social, **el ir "hacia adelante" en la humanización de la sociedad y los pueblos.** Nótese, si no, cómo todo cambio social, toda época histórica, se identifica con una música o un tipo de música concreto, que destaca sobre los demás.

Existe, como en todo, un **uso negativo y destructor de la música**, cuando ésta es manipulada por intereses ideológicos o económicos. Por desgracia hay ejemplos: en la llamada "**música alienante**", es la que divide a la persona en relación a sí misma o al grupo, la erradica de su ser y le impide reconocerse como tal, aniquilando todo control de autodomínio y toda regla de convivencia social; en el fenómeno de hoy de los "**fans**" juveniles e infantiles; en la comercialización engañosa de productos musicales que tienden a hacernos a todos en el planeta "**consumidores iguales**"... etc.

No es una lista cerrada, puedes aportar más cosas a ella.



CANTAD AL SEÑOR !

Todas las religiones han utilizado la música para relacionarse con Dios.

La Biblia nos invita a alabar a Dios cantando: "Tocad la mejor música para la aclamación" (Salmo 33,3); "Alabad a Yahvé con música" (Cro.5,13); "Cantadle, salmodiad para ÉL, sus maravillas todos recitad (1 Cro,16,9); "Hijos de los hombres, bendecid al Señor, cantadle, exaltadle eternamente" (Dan.3,83).

En las primeras comunidades cristianas el canto litúrgico era una forma muy frecuente de expresar la fé en el Señor, y de decir y sentir que el Señor es de verdad el centro de la comunidad y está presente y vivo en medio de ella. Así leemos en la carta a los Efesios 5,18ss.: "llenaos del Espíritu, expresaos entre vosotros con salmos, himnos y cánticos inspirados, cantando y tocando con toda el alma para el Señor, y por medio de nuestro Señor, Jesús Mesías, dad gracias por todo sin cesar a Dios Padre".

La Iglesia siempre ha cantado a Dios. Muchas comunidades religiosas han rezado a Dios siempre cantando, mediante el gregoriano, la polifonía y música clásica, porque así se expresa la alabanza, la acción de gracias, la petición de perdón, la fe, la vida y el compromiso.

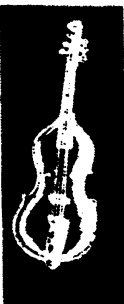


LA POESÍA CANTA A LA MÚSICA

"Cantar es más que hablar.
Cantar es alabar y abrir con un ! oh ! el mundo
Cantar es admirar; no explicar, no decir.
Cantar es saludar lo que no es explicable,
mostrar la maravilla de la realidad,
vivir en el asombro del mundo de los dioses
que es también nuestro mundo,
según vemos de pronto:
el que descubrimos como tontos con amor, al besar.
Cantar es percibir y quedar fulminado,
y dar con las palabras que, al decir, son lo que es
sin charlatanerías, ni adornos de oropel.
Cantar es descubrir el misterio del hecho
que aunque está entre nosotros no sabemos ver.
Cantar, no, no es hablar; es ganar y perder,
es abrir lo celeste y encontrar, ciego, en Él,
al Dios que esperaba al hombre para poder creer".

(Gabriel Celaya)

¡MÁS MÚSICA!



1- Tarea educativa:

En la escuela poner profesorado bien preparado, aulas adecuadas, instrumentos variados, dar conocer lo que van aprendiendo. Enseñar a hacer discoforum y practicarlo después.

Poner música a los niños desde antes de nacer y también en el nacimiento.

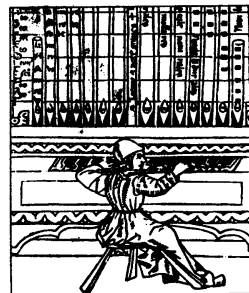
Enseñar canciones de todo tipo y cantarlas con los hijos.

Poner música para las distintas ocasiones de la vida: música para disfrutar, para reír, para momentos tristes, para el trabajo, para la fiesta, para relajarse,...

Aprender a diferenciar la música que ayuda a madurar como personas, que une, que libera, dice algo, da gusto oír,...de la que desestructura la persona, crea violencia, divide,....

Regalar juguetes para hacer música más que aquellos que la dan ya hecha

Dar facilidades para ir a los conservatorios a las personas que vivimos en los pueblos



2.- Música y sociedad:

A.- Los que hacen música:

Tienen que ser como los buenos poetas: sinceros, decir la verdad de lo que ven y sienten, que sirva para comunicar y no solo para hacer mercancías para el consumo

Poner más interés en hacer música de calidad que en hacer música con calidad técnica.

B.- A los que la escuchamos

Poner la música entre nuestras principales aficiones

Ante malas noticias o negativas experiencias, no dejar de cantar en las celebraciones religiosas o familiares.

Analizar los mensajes que recibimos por medio de la música y de sus letras.

Abrimos a todos los estilos de música: clásica, popular, moderna, etc. .

Regalar música e ir a conciertos

En todos los sitios poner la música baja para poder estar y comunicarse, no molestar a los vecinos.

C.- En los pueblos

Recuperar y cantar las antiguas canciones del pueblo

Cuidar y potenciar todos los grupos que trabajan con música (charangas, banda municipal, coros, peñas,...)

3.- Para la experiencia religiosa

Cantar en todas celebraciones comunitarias

Cuidar los cantos en las celebraciones, ensayar frecuentemente, cantar todos/as, poner las canciones apropiadas a lo que se celebra.

Trabajar para que en todas las parroquias y comunidades exista un grupo de personas que animen la celebración cantando, que se prepare y se les reconozca su gran aportación en las celebraciones

